王溪曼：梦是野蛮人的神

艺术家 王溪曼

开幕 2024年3月16日 16：00 – 19：00

日期 2024年3月16日至2024年5月2日

地点 没顶画廊，上海市静安区曲阜路9弄下沉庭院负一层1号

“梦是野蛮人的神”交织着空间内所有材料属性的对立，以此隐喻个人行动与社会元素之间的张力，无论是化学的、生物的、社会的还是政治的。这种张力以艺术家的身体为载体而呈现，身体作为权力意志与支配和被支配之间的关系构成一个新身体，即此表演的瞬间本身。在此过程中，装置材料和身体之间形成绘画意义上的流动构图，这也暗示着个人与群体、和解与对抗等诸种二元关系之间的流动潜能。

关于王溪曼

王溪曼（b.1990，辽宁沈阳）是⼀位活跃于中国和欧洲的⾏为艺术家。2016年毕业于意⼤利罗⻢美术学院，现⽣活和⼯作于上海。她的创作有着反抗精神的内核，关注和探究身份认同、性别流动、权利不平、失能、碎⽚化信息……并持续通过多媒介探索⾃身及在表演创作中外在和内在的关系。2015年⾄今，参加欧洲多地艺术节及⼯作坊，并举办个展与群展。2016年被 Talent Award 提名, 其作品在罗⻢当代美术馆 Testaccio 展区展出，她受邀参加过成都A4美术馆“不可思议的⾏动”（2023）、OCAT深圳馆双年展“缓流“单元（2022）、BEDS雅典表演艺术活动，希腊雅典（2021）、乌克兰利沃夫ZABIH⾏为艺术节 （2019）、成都向上国际⾏为艺术节（2019，2022）、Free Fem Radicals, PAErsche, 德国科隆（2019）、跨界艺术交流 - Performance Train，匈⽛利-捷克-波兰-斯洛伐克（2018）等。